

کودان از موزه‌های نفت

موزه مسجد سلیمان انگویی برای ایجاد میراث صنعتی در کشور

مناسبت روز جهانی گردشگری گفته‌باستخوان موزه‌ها در مسجد سلیمان بعد از انقلاب، نخستین ساختمانی است که صرفاً برای کاربری موزه ساخته شده و وزارت نفت با تکمیل و راه اندازی این موزه امیدوار است ضمن انجام وظایف خود در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی CSR در مسجد سلیمان، مقدمات فرود صنعت گردشگری در این شهر را در حوزه توریسم میراث صنعتی نیز فراهم کند.



ایران و خاورسنا، آفات و تلاش‌های مدیران موزه‌ها و مرکز اسناد و شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجد سلیمان در نگهداری و باز آفرینی موزه ای این سابع میراث صنعتی را بسیار ارزشمند و مهم دانست. مدیرعامل سد و تیر و گاه شهید عباسپور ضمن تشکر از میزبانی مدیریت موزه‌ها و مرکز اسناد صنعت نفت و شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجد سلیمان، این طرح موزه را انگویی مناسب برای ایجاد موزه و نمایشگاه تاریخی صنعتی در تیر و گاه و سد شهید عباسپور و سایر سایت‌های میراث صنعتی استان و کشور اعلام کرد. او در شجاعتی، مسئول موزه نفت مسجد سلیمان، با معرفی بخش‌های چهارگانه و فرآیندهای طرح موزه شامل اکتشاف، حفاری، تولید صنعت نفت و موضوع مسجد سلیمان به عنوان نخستین شرکت-شهر نفتی ایران و خاورسنا، چندین چالش‌های آسیای قبی و عملیاتی و اسناد تاریخی و کتابخانه و موزه‌های طرح موزه را به باز دیدکنندگان معرفی کرد. وی با اشاره به اهمیت موضوع میراث صنعتی Industrial Heritage در سطح جهان و اقداماتی که در مناطق مختلف جهان در این زمینه انجام گرفته‌اظهار کرد: گروه کارشناسی و مدیریت موزه‌ها و مرکز اسناد صنعت نفت با توجه ویژه به نمونه‌ها و تجربه‌های جهانی تجهیز و باز آفرینی میراث صنعتی در مناطق مختلف جهان، تلاش دارد در قالب طرح موزه نفت مسجد سلیمان، اقدامی در حوزه و شناسایی و منطبق با استانداردهای جهانی در این زمینه اجرا کند. شجاعتی با اشاره به

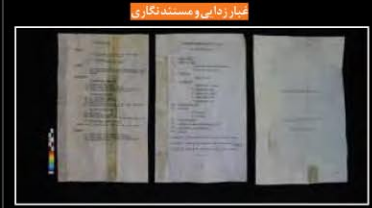
مدیرعامل شرکت تولید و بهره برداری سد و تیر و گاه برق شهید عباسپور و مسجد سلیمان طرح موزه نفت مسجد سلیمان را انگویی مناسب برای سایت‌های میراث صنعتی استان و کشور اعلام کرد. نتیجه مهم‌ها و هم‌زمان با روز جهانی گردشگری، نصرالله طاهری مدیرعامل شرکت تولید و بهره برداری سد و تیر و گاه برق شهید عباسپور و مسجد سلیمان به همراه جمعی از پرسنل این شرکت از بخش‌های مختلف طرح موزه اکتشاف، حفاری و تولید صنعت نفت در مسجد سلیمان بازدید کرد. در این برنامه، بازدیدکنندگان این‌جا با حضور در تیر و گاه برق نمایی، با سیستم تاریخی این سایت میراث صنعتی تیر و گاهی که همچنان نیز فعالیت دارد، آشنا شدند طاهری که خود نیز دوران کار آموزی را در این تیر و گاه تاریخی سپری کرده‌ا اشاره به اهمیت تیر و گاه برق نمایی در تاریخ تولید و تیر و گاهی در



نگاهی به فرایند کار مرمت در مرکز اسناد صنعت نفت

راز و رمز ماندگاری

مجموعه سیب‌اب همچون هر مرکز اسنادی استاندارد دیگری در سطح مرکز اسناد صنعت نفت نیز به موضوع مرمت، باز آفرینی و بیماری زایی و مقاوم سازی اسناد توجه ویژه دارد در این زمینه واحد مرمت اسناد وظایف محوله را در حد توان و امکانات موجود خود در دستور کار دارد. بازخوانی گزارشی که گواه از آنچه در واحد مرمت مرکز اسناد صنعت نفت اتفاق می‌افتد به درک بهتر این فرآیند کمک می‌کند. بدین منظور در گفت و گو با عنوان نمونه توضیحاتی کوتاه از فرآیند مرمت سه برگ از ورق یکی از پرونده‌های در دست اقدام واحد مرمت اسناد را با هم می‌خوانیم.



بازرسانی و مرمت کاغذی



بازسازی و مرمت

پس از انجام این مراحل، اوراق اسناد آماده عملیات بازسازی و مرمت می‌شوند. بخش‌هایی از برگ‌ها که دچار پارگی شده را توسط کاغذ «پشتویی» پخت چسبیدار (مناسب با ضخامت برگه)، وصلی و استحکام بخشی کرده و بخش‌های گسسته یا گافندی مناسب (از نظر رنگ، جنس کاغذ و ضخامت) با کاغذ اصلی بازسازی می‌شود. اگر کاغذ پشتویی بازسازی هم رنگ و مناسب با کاغذ اصلی سند نباشد می توان آن را با رنگ‌های مختلف از رنگه جای، رنگ آبی و لیک و... در رنگی نزدیک به برگه سند تبدیل کرد. در مورد بخش‌های کمبود اسناد در این مجموعه، عموماً از بازسازی به روش پلنه روشن‌تر، عمل می‌شود. برگه‌های بازسازی، وصلی و استحکام بخشی، به‌طور جداگانه پرس گرم قرار داده می‌شوند. در نهایت تصویر نهایی اسناد ذکر شده بعد از پرس، به عنوان اسناد مرمت شده در بخش دیگر بخش‌های مرکز اسناد، واحد مرمت سند توسط پرس باواید روشن قرار می‌گیرند. واحد مرمت اسناد، کنار دیگر بخش‌های مرکز اسناد صنعت نفت تلاش می‌کند با امکانات و نیروی انسانی متخصص موجود به ماندگاری و حفاظت از اسناد مهم نفتی موجود در این مرکز اقدام کند. اسناد و اوراقی که قدمت برخی از آنها به قبل از اکتشاف نفت در ایران به سال ۱۲۸۷ خورشیدی می‌رسد.

PH اسیدی

در مورد اسناد قدیمی این‌ها که در مشاهدات عمیق مشهود است که برگه‌ها و اوراق اسناد اسیدی هستند، برای اطمینان بیشتر یا سدیگاه PH سنج، میزان اسیدیته برگه‌ها نیز سنجیده می‌شود. در PH سنجی عدد ۷ به معنای شرایط خنثی بوده و عدد بالاتر از ۷ قلیایی بودن و پایین‌تر از ۷ اسیدی بودن برگه را نشان می‌دهد. در برگه‌های موضوع این یادداشت، PH تمام رو به کاهش بوده و نشان دهنده «اسیدی بودن» شدید برگه‌هاست.

اسیدزایی

برای رفع حالت اسیدی کاغذها، روش‌های مختلفی وجود دارد که با توجه به شرایط و امکانات موجود، مناسب‌ترین راه، اسیدزایی به روش غوطه‌وری است. به این منظور ابتدا محلول هیدروکسید پتاسیم به نسبت ۲۰٪ الی ۳۰٪ الیتر آب آماده می‌شود. محلول تهیه‌شده را در تشک مخصوص غوطه‌وری ریخته و پیش از غوطه‌وری اطمینان حاصل می‌شود که جوهر چاپ شده با آب و کشتی نشان ندهد، سپس برگه‌ها با رعایت نکات حفاظتی در محلول غوطه‌ور می‌شوند. پس از گذشت چند دقیقه (بسته به نوع کاغذ و جاب روی آن بین ۱۵ تا ۳۰ دقیقه) غوطه‌وری، برگه‌ها را محلول خارج می‌شوند و روی سطح صاف خشک‌کن یا صنعتی سینی فلزی) جده می‌شوند تا کاملاً آبگیری و خشک شوند. سپس برگه‌ها را توسط پرس گرم، پرس و صاف می‌کنیم. برگه‌های پرس شده، کاملاً آماده انجام عملیات بازسازی و مرمت هستند.

اهدای یک دستگاه تستر گاز قدیمی به موزه صنعت نفت غرب کشور

کرد تا به این موزه توجه خاصی داشته باشند. جنید پیش، یک دستگاه زانور قدیمی که در حین عملیات خاکبرداری در منطقه مری نفت شهر کشف شده بود، به موزه صنعت نفت غرب کشور منتقل شد.

این زانور انگلیسی با سازه هفت تنی متعلق به سال ۱۳۳۸ خورشیدی برابر با ۱۹۵۸ میلادی است که توسط کارکنان نفت و گاز غرب در زمین‌های اطراف چاه شماره ۱۱ در محل قدیم پالایشگاه نفت شهر کشف شده است.

در بازدید مدیران و کارشناسان شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب از موزه صنعت نفت غرب کشور، مدیرعامل این شرکت از انتقال آسیای قدیمی موجود در شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب به موزه صنعت نفت غرب کشور حمایت کرد. سعید ناصری پور با تاکید بر حفظ و نگهداری میراث صنعتی نفت، راه اندازی موزه صنعت نفت در گرگان‌شاه را اقدامی مهم و اثر گذار در حفظ و جایگاه این شهر تاریخی اعلام کرد و از تمامی مدیران و مسئولان صنعت نفت دعوت

اجرای برنامه‌های ویژه دفاع مقدس و گردشگری در موزه بنزین خانه آبادان

مداغیان حرم و مدافعان سلامت، با همکاری مدیریت موزه‌ها و مرکز اسناد صنعت نفت، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آبادان و نهاد کتابخانه‌های آبادان جشنواره مجازی چاب دستنی، نقاشی، طراحی، عکاسی، کتابخوانی و شعر خوانی در موزه بنزین خانه آبادان برگزار شد.

برنامه سخنرانی ویژه شکست حصر آبادان و همچنین برنامه سخنرانی دکتر مهرداد پربان زینونی با موضوع مراقبت از سلامت افراد در اماکن گردشگری با حضور باغچه‌مدان و فعالین گردشگری روز شهمهرماه در موزه بنزین خانه آبادان برگزار شد. ضمن آنکه به مناسبت چهل‌مین سالگرد دفاع مقدس،

مخازن ذخیره سوخت با قدمتی ۹۰ ساله

اتصالات این مخازن قبل از پیدایش فناوری جوش، به صورت برج ایجاد شده است، از این رو به آن مخازن برجی گفته می‌شود. این مخازن در گذشته برای ذخیره سازی سوخت مورد استفاده قرار می‌گرفته است. قدمت این مخازن بیش از ۹۰ سال است و در موزه بنزین خانه آبادان نگهداری می‌شوند.

