

# نگاهی به مستندهای درباره ماه صفر دلدادگان اهل بیت در نماه‌هایی دیگر

**علی بهرامی** | ماه محرم و صفر، دو ماه مخصوص دلدادگان و عاشقان اهل بیت علیهم‌السلام است. با شرایط بیش آمده مربوط به همه‌گیری و پربوس کرونا، حالا دلدادگان نمی‌توانن آنچنان که باید و شاید، در مسرهای عسق ختم شده به حرم‌های اهل بیت(علیهم‌السلام) در عراق و ایران یای نهاد، اما راه ایزر دلدادگان و راه‌های دلدادگی‌ها باستان است. با دیدن این مستندها از روزهای پایانی ماه صفر، بهترین بهره معنوی را می‌توانید ببرید. مستندهای معرفی شده، خوش ساخت و حرفه‌ای هستند و از جنبه‌های بصری و هنری بالایی برخوردارند.



**موب مبر**  
مینی‌سریالی که از زندگی و با جان دل دیدگاه که شیخان عراق، چگونه علاقه به زائران حسینی در ایام زیمین، خمینتری می‌کنند، البته بیشتر ایرانیان نیز از طریق رسانه‌ها به این جلوه‌ایتر و عشق خاص آنها پیدا کرده‌اند. بد نیست سری به مستند «موب مبر» بزنید و از درجه نورین یک مستند ساز، جلوه‌های عشق عرفی‌ها به زائران زیمین حسینی، سبک‌پذیری و فرهنگ عاشقان را ببینید. این مستند به طور خاص، جلوه‌ها و مولفه‌های این عزیزی باشکوه تاریخی و ممدگار را به تصویر کشیده است. مسعود همدونی در سال ۱۳۹۴، خوشبختی، کارگردانی مستند «موب مبر» را انجام داده است.

**چاره‌های بی صدا**  
مستند دیگر «چاره‌های بی‌صدا» نام دارد که سال ۱۳۹۲ از سوی مجید فرجی کارگردانی شده است. دلدادگان «چاره‌های بی‌صدا» رویاکتر یک کارگر شهرداری به نام رسول بیات است که تمام کوشش خود را به کار می‌گیرد تا با وجود همه مشکلاتی که دارد، خودش را به کارگاه برساند. صداقت و پاک‌

**لیوان بین الحرمین**  
«لیوان بین الحرمین» مستند دیگری است که یک ایده خلاقانه و بکر دارد. دلدادگان مستند نه حول شخصیت و افراد، بلکه حول یک لیوان می‌گردد. لیوانی که از راه و مسیری در عراق با اتفاقاتی خاص است به دست می‌شود. بین‌الزمان می‌گردد و در پایان راه به بین‌الحرمین می‌رسد. در سفر از لیوان شیشه‌ای، مخاطب با احوال‌ها و مسکهای مختلف، فرم‌های در میان فضاهای آشنایان خود می‌شنود. امام‌محمد فرجی صلیبی در سال ۱۳۹۷ ساخته است.

**از خون جون**  
چند سالی است که رسانه‌های بین‌المللی خبر از زینب‌الدین شیخان در کشور نجره می‌دهند و در میان این خبرها نام یک نفر به عنوان رهبر این شیخان سلیمانی افرغانی، پیش از همه شنیده می‌شود. شیخان را احمد کارزکی، رهبر شیخان نجره می‌شناسد. معرفی که از «زینب» همان‌کس در تمام جهان چندین شرح‌واقعاتی خاصتر در تبلیغ نقش، برقرار است. مستند «از خون جون» رویاکتر جسم‌های نظیر این شیخان نجره است. کسانی که در شرایطی سخت، یاد و نام امام حسین(ع) را در عازم‌ها و زیمین زنده نگه می‌دارند و حریت‌گیران این است که از برگ‌مسک‌های کارزارند. این مستند را مجیدی رضوی در سال ۱۳۹۱ ساخته است.

**نعره حیدری**  
شیخان فقط در ایران و عراق زندگی نمی‌کنند. کشورهای زیادی از جمله پاکستان هم محل زندگی دلدادگان و عاشقان اهل بیت(علیهم‌السلام) است. شیخان پاکستانی هم سه‌ساله از مرز میرجاده آشنا وارد ایران شده و از آنجا با عبور از عرض مبین، میان رهسپار کربلا می‌شود. مستندها «نعره حیدری» شیفتگی زائران پاکستانی را می‌رسم زیمین را در میرجواد ایران به تصویر کشیده است. کسانی که به عشق زیمین حیدری از مسرهای بسیار

احساسات آشنایان که شاید کمتر به چشم بیفتد، در این مستند موج می‌زند. دیدگاه عشق‌افکن به کربلاست و برای این عشق خود، از زندگی این ماه می‌گذارد. او برای رسیدن به زیارت امام حسین(ع) سر از پاس‌شلفه و با دلی آکنده از شوق، از عراق می‌شود.

**از دیار حبیب**  
«از دیار حبیب» مستندی است که عشق به خاندان اهل بیت و امام حسین(ع) را در میان مردم کلدوزی رویاکتری می‌کند. این مستند کوشیده است تا تأثیرات سفر به کربلا در میان مردم کلدوزی به تصویر بکشد. مردمی که بیشتر جمعیت را در یک کشور مسلمان در اختیار دارند و به عزیزی، بر جمعیت‌ترین کشور مسلمان جهان محسوب می‌شوند. دیدن این مستند می‌تواند ما را با مسکلی تر دورترین نقطه‌های آسیا آشنا کند. حسین تنگسیری این مستند را در سال ۱۳۹۴ ساخته است.

**سینماهای ایرانی**  
فیلم‌های ایرانی، از جمله «جاده‌های حیدری» و «سینماهای ایرانی» از جمله فیلم‌های سینمایی هستند که به زیبایی و عمق، زندگی و روحیه مردم ایران را به تصویر کشیده است. این فیلم‌ها با استفاده از تصاویر واقعی و بازیگران واقعی، تصویری واقعی از زندگی مردم ایران را ارائه می‌دهد.

**جاده‌های حیدری**  
فیلم «جاده‌های حیدری» از جمله فیلم‌های سینمایی هستند که به زیبایی و عمق، زندگی و روحیه مردم ایران را به تصویر کشیده است. این فیلم‌ها با استفاده از تصاویر واقعی و بازیگران واقعی، تصویری واقعی از زندگی مردم ایران را ارائه می‌دهد.

**سینماهای ایرانی**  
فیلم‌های ایرانی، از جمله «جاده‌های حیدری» و «سینماهای ایرانی» از جمله فیلم‌های سینمایی هستند که به زیبایی و عمق، زندگی و روحیه مردم ایران را به تصویر کشیده است. این فیلم‌ها با استفاده از تصاویر واقعی و بازیگران واقعی، تصویری واقعی از زندگی مردم ایران را ارائه می‌دهد.

دیده و کشیده می‌شود. مخاطب این مستند با احساسی عمیق‌تر می‌شود تا هم فرهنگ زیمین را ببیند و هم با زندگی پر پیچ و خم بو حسین آشنا شود. زندگی که با نام و با سالار شهیدان گره خورده است. مستند «بو حسین» را ناصر بختیار در سال ۱۳۹۴ ساخته است.

**چرم بچی**  
شاید یکی از دلنغی‌ترین مستندها درباره زیمین، مستندی به نام «چرم بچی» باشد. چرم بچی، درباره جوانی است که چندین بار به راه‌های زیمین آمده است. اما تا آنجا سنگین می‌شود و ... این مستند به لایه‌های عمیق‌تری از جمله شهیدان عراق می‌رود. فرهنگ شیعی و عشق به اهل بیت (علیهم‌السلام) در کنار یک ماجرای معنایی و پیچیده، به بهترین شکل ممکن مخاطب را درگیر خود می‌کند. با دیدن مستند «چرم بچی»، زیبایی از فرهنگ شیعی و زیمین را می‌بینید که تا کنون در هیچ مستند شورایی دیده‌اید. این مستند را محسن‌های در سال ۱۳۹۷ کارگردانی کرده است.

**سینماهای ایرانی**  
فیلم‌های ایرانی، از جمله «جاده‌های حیدری» و «سینماهای ایرانی» از جمله فیلم‌های سینمایی هستند که به زیبایی و عمق، زندگی و روحیه مردم ایران را به تصویر کشیده است. این فیلم‌ها با استفاده از تصاویر واقعی و بازیگران واقعی، تصویری واقعی از زندگی مردم ایران را ارائه می‌دهد.

**سینماهای ایرانی**  
فیلم‌های ایرانی، از جمله «جاده‌های حیدری» و «سینماهای ایرانی» از جمله فیلم‌های سینمایی هستند که به زیبایی و عمق، زندگی و روحیه مردم ایران را به تصویر کشیده است. این فیلم‌ها با استفاده از تصاویر واقعی و بازیگران واقعی، تصویری واقعی از زندگی مردم ایران را ارائه می‌دهد.

**سینماهای ایرانی**  
فیلم‌های ایرانی، از جمله «جاده‌های حیدری» و «سینماهای ایرانی» از جمله فیلم‌های سینمایی هستند که به زیبایی و عمق، زندگی و روحیه مردم ایران را به تصویر کشیده است. این فیلم‌ها با استفاده از تصاویر واقعی و بازیگران واقعی، تصویری واقعی از زندگی مردم ایران را ارائه می‌دهد.

دیده و کشیده می‌شود. مخاطب این مستند با احساسی عمیق‌تر می‌شود تا هم فرهنگ زیمین را ببیند و هم با زندگی پر پیچ و خم بو حسین آشنا شود. زندگی که با نام و با سالار شهیدان گره خورده است. مستند «بو حسین» را ناصر بختیار در سال ۱۳۹۴ ساخته است.

**وقتی همه باهاند**  
اگر می‌خواهید با شور و هیجان نوجوانی آشنا شوید که قصد زیارت حضرت علی بن موسی الرضا (ع) را کرده، حتماً حتماً مستند «وقتی همه باهاند» را ببینید. مستندی بسیار پر جنب و جوش که حکایت کارگزار و عشق نوجوان ایرانی به سزار، همتان آشنا لایات است. در آن‌جا دیدن این مستند، با فرهنگ غنی زیارت بیشتر آشنا می‌شود و به این بهانه، تصاویری ناب از حرم علی بن موسی الرضا (ع) را خواهید دید. تصویری که دیدن آنها در هیچ تصویر دیگری ممکن نیست. مستند «وقتی همه باهاند» را محمد استغابری در سال ۱۳۹۴ کارگردانی کرده است.

**آن پیامبر**  
پیامبر گرامی اسلام حضرت محمد(ص)، منبع وحدت و اتحاد میان دیدارن نیست این همه‌به بهترین شکل ممکن در مستند «آن پیامبر» نشان داده می‌شود. رحمت و بزرگواری پیامبر اکرم(ص) چنان بود که همه ادیان دیگر کوشش می‌کنند از ایشان به دفاع بپردازند. شاید اگر دقیق تر بخوانیم کوبیوم که مستند «آن مستند» رویاکتر این دفاع فراسلامی از پیامبر گرامی اسلام، است. مخاطب این مستند با دیدن آن می‌داند که حضرت محمد(ص) فقط مورد علاقه مسلمانان نیست بلکه ادیان مختلف به ایشان عشق می‌بریزند. این مستند را محسن فاضلی در سال ۱۳۹۵ ساخته است.

**رضای رضوان**  
مستند «رضای رضوان» را مجید مجیدی کارگردانی کرده است. اگر می‌خواهید تصویر ناب‌تری از حرم علی بن موسی الرضا(ع) ببینید، به هیچ وجه این مستند را از دست ندهید. عشق به امام هشتاد(ع) در این مستند موج می‌زند و با دیدن آن، کوبی که به زیارت ایشان فتشاید تصویری که در این مستند وجود دارد را نمی‌توانید در جایی دیگر ببینید. بسیاری از مستند سازان و فعالان برجسته این حوزه سینمایی، مستند «رضای رضوان» را بهترین اثر در برار امام رضاع ساخته‌اند.

**چند مستند ناب رضوی دیگر**  
در بیان چند مستند دیگر که ابعاد هنری ویژه‌ای دارند و درباره امام رضاع(ع) زندگی و شهادت ایشان هستند را معرفی می‌کنیم. حکایت کوبه‌ای که تر شده، «حقیقت‌های یک ترمین» و «وهران این مسیر سبز» دیدن هر کدام از اینها خالی از لطف و صفات است. همه این چند مستند را جمیل غعل صادقی در دهه ۱۳۹۰ کارگردانی کرده است. البته در پایان این مستند را نیز فراموش نکنید. مصطفی پرویز شهبان امام رضاع(ع) در مراسم زندگی است که نقاط مختلف ایران با پای پیاده خود را در شب شهادت امام هشتاد(ع) به حرم ایشان می‌رساند.