



آشنایی با هنرمندی
از خانواده صنعت نفت

آذر فرامرزی - سفر فیلم‌های ایرانی جشنواره بین‌المللی نپال

مشعل تغییرات و تحولات اجتماعی و فرهنگی در جامعه ما یا رشد خوبی بیش مرود و در این سال‌ها شاهد انقلابات بسیاری در عرصه‌های اجتماعی فرهنگی و هنری بودیم که بخش قابل توجهی از آن سهم زنان بوده است. دختران و زنان بسیاری در این سال‌ها در بخش‌های مختلف حوزه‌های هنری درخشیدند و جایی برای هنر نماند. دانشمندانی که از این عرصه‌ها سبنا نام و تلویزیون است که همچنان جزو پرطرفدار ترین هنر برای مخاطبان مردمی به شمار می‌رود. آذر فرامرزی فیلمساز، بازیگر و نویسنده، یکی از همین زنان موفق از خانواده نفت است که توانسته موفقیت‌های داخلی و ریشه فیلمسازی از دانشگاه فرهنگ و هنر تهران و انجمن سینمای جوان تهران و همچنین دانشکده «سیمابوس» هندیوسان است و درون کاری خود کارنامه پرکاری در سینما و تلویزیون داشته است. بزرگی نیز دو فیلم کوتاه «تقدیر» و «فیلم مستند (برین غریب) به نوستالژی کارگردانی و تهیه کنندگی او در سومین جشنواره آن لاین بهیمنی هند (The filmly monks) انتخاب شده است. فرامرزی در چند پروژه فیلم سینمایی و تله فیلم در نقش اصلی یا مکمل فعالیت داشته که می‌توان به بازی در فیلم‌های سینمایی «خواب‌های دلپایه دار» (به کارگردانی پروان در خشنده)، «بعد از ظهر سگی» (به کارگردانی مصطفی کیایی)، «شیر تو شیر» (به کارگردانی ابراهیم فروزش) و «پرونده خیلی نزدیک» (به کارگردانی اسماعیل میهن دوست) و تله فیلم‌های «سرور پیری» (مسعود امینی)، «آن‌زیر پرده خاستگر» (کاموشی‌های حسین وصال) (تجهیل حسین قاضی)، «آش» (کرم و همچنین در سریال‌های «بازار دهنه گریز» (شیکه سوم سبنا)، «فشنگ» در آن سازه» (شیکه جام جم) و «لباس» (شیکه سوم) همکاری داشته است. فیلم‌های کوتاه «تنهایی»، «لباس نازنجیبی»، «هشتاد و نه»، «یادگاری» و «همه» ۳ فیلم مستند «راه پیری»، «مقدس» و «برین غریب» همواره است که آذر فرامرزی در عنوان نویسنده، کارگردان، بازیگر و تهیه‌کننده در آنها فعالیت داشته و در جشنواره‌های مختلف ملی و بین‌المللی نیز مورد تقدیر قرار گرفته است.

در سال ۲۰۱۵ در بخش مسابقه جشنواره سافرا سینسکو شرکت کرده و به نامش در آمده است. همچنین دو فیلم «تنهایی» و «لباس نازنجیبی» در جشنواره سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ هندیوسان به نامش در آمده است. این هنرمند که همسرش از کارکنان صنعت نفت است تاکنون در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم نیز داور بوده که می‌توان به داور جشنواره بین‌المللی هندیوسان شهر بهیمنی در سال‌های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴ و جشنواره بین‌المللی فیلم نپال ۲۰۱۸



کوتاه و مستقل در سال ۲۰۱۶ اشاره کرد و داور جشنواره بین‌المللی نپالورایی بهیمنی در سال ۲۰۱۷ را برعهده داشته و هم‌اکنون منتخب داری فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلم (Pmpisif) سولاور هند در سال ۲۰۱۹ شده و به عنوان سفیر فیلم‌های ایرانی در اولین دوره جشنواره بین‌المللی (Nal) نیال در سال ۲۰۱۸ معرفی شده است. او در نامش‌های «جنگل سبز» و «آدم پیری» به عنوان نویسنده، کارگردان و بازیگر حضور داشته است. از دیگر موفقیت‌های فیلمسازی آذر فرامرزی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: - حضور، انتخاب و نامش فیلم «راه پیری» در بخش نایب فیلمساز جشنواره

بین‌المللی ۲۰۱۶ سال ۲۰۱۶ - حضور، انتخاب و نامش فیلم «تقدیر» در پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم هالیوود و بنام سال ۲۰۱۸ - حضور، انتخاب و نامش فیلم «یادگاری» در هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مشیموس بهیمنی هند در سال ۲۰۱۸ - نامش، انتخابی فیلم «تقدیر» در جشنواره کوپ توکینو بهیمنی هند سال ۲۰۱۸

- حضور، انتخاب و نامش انتخابی فیلم «تقدیر» در «جشنواره بین‌المللی لوس آنجلس در سال ۲۰۱۸ - نامش انتخابی فیلم «تقدیر» در اولین جشنواره بین‌المللی فیلم نپالورایی بهیمنی هند در سال ۲۰۱۸ - حضور، انتخاب فیلم «راه پیری» در سی و ششمین جشنواره بین‌المللی facts انتخابی در سال ۲۰۱۸ - حضور، انتخاب و نامش فیلم «تقدیر» در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم پجهما در سال ۲۰۱۹ - حضور، انتخاب و نامش فیلم «تقدیر» در اولین جشنواره بین‌المللی فیلم گرین ماتین آمریکا در سال ۲۰۱۹ - حضور، انتخاب و نامش ۳ فیلم «یادگاری»، «برین غریب» و «راه پیری» در هفتمین جشنواره بین‌المللی لایف آف آلن در سال ۲۰۱۹ - در یافت جایز golden awards جشنواره سافرا سینسکو آمریکا به عنوان بهترین فیلم در سال ۲۰۱۷ برای فیلم «تقدیر» - جایز silver awards برای فیلم «تقدیر» از جشنواره اروپا در سال ۲۰۱۷ - جایز Audiences awards برای فیلم «تقدیر» از جشنواره مشیموس هند در سال ۲۰۱۷ - جایز بهترین فیلم مستند و دیپلم افتخار در سال ۲۰۱۸ از جشنواره بین‌المللی روزی تهران - همکاری با خانه فرهنگ ایران در بهیمنی برای برگزاری اولین جشنواره ایرانی در بهیمنی هند ۲۰۱۸

داستان عکسی

تایستان ایستوسر گرمی‌های
آبی برای کودکان؛ چشمه
دمه‌یکی از بهترین منابع آب
معدنی و تفریح‌گه‌های استان
چهارمحل و بختیاری ایست.
عکس رویه‌رو، تصویری از
باری کودکان در آب سردیو پیه
پایل زمانگان در حال بازیکنند
رود و تشرنگه چشمه کیمه
ایست.
عکس از پایتانه آئینگراد-مهر

اپلیکیشن‌های کاربردی

1 Beauty Booth Pro

این نرم‌افزار می‌تواند با استفاده از دوربین که دارد زیبایی‌های نهفته در چهره و عکس‌های شما را آشکار ساخته و آنها را به رخ بکشد. برنامه پیش و با استفاده از فیلتر انکسارهایی که دارد، می‌تواند تصویر شما را انبساط کرده و باهنه سازی کردن آنها زیبایی خاصی بهخند افزون بر این بخش‌های دیگری نظیر اضافه کردن حباب‌های منی روی سر افراد در این نرم‌افزار کشف شده که هر یک به تنهایی قابلیت زیباتر کردن عکس‌های شما را دارا هستند. شرکت گزاری در ایستگرام، فیس بوک، توئیتر، تشخیص چهره، صاف کردن و اصلاح رنگ پوست تنظیم کردی و وضاحت‌تر عکس و مقایسه با عکس اصلی و امکان برگشت در هر مرحله از ویژگی‌های این برنامه است.

2 PicsArt

این برنامه برای آن دسته از افرادی طراحی شده است که می‌خواهند بسادگی هر چه نامر، به یک هنرمند در تغییرات عکس‌ها تبدیل شوند. این اپلیکیشن با داشتن ابزارهای قدرتمند بسیار خود توانسته است رتبه اول اپلیکیشن عکس را در گوگل پلی و نیز آمازون به خود اختصاص دهد. از جمله این ابزارها می‌توان به الفکت‌های مننی، فریم، آرایه، کلاژ، ماسک، پرین، جزخان، بلور و... اشاره کرد. امکان آلوده و نامش، تصاویر با فرمت GIF، پشتیبانی از عکس‌های با کیفیت ۴ تا ۸ مگاپیکسل، بهیمنی‌سازی کلاژ تصاویر با استفاده از قاب‌های متعدد برنامه، بهبود پاک‌های کلاژ تصاویر برنامه، الفکت‌های پانورمنشور جدید و ساخت استیکر خودتان از جمله قابلیت‌های این برنامه است.

3 PhotoFania

برنامه ای قدرتمند و حرفه‌ای برای افزودن عکس‌های جالب روی تصاویر شما از آندودیوی (Android) برای اندروید است که با آن می‌توان از میان هزاران قاب و الفکت روی تصاویر خود اعمال کند و جلوه‌هایی خاصی را به آن‌ها ببخشد. این برنامه که برای سیستم عامل اندروید طراحی شده است، این امکان را به شما می‌دهد که چهره خود را به جای ۳۰۰ افراد مشهور قرار دهید. در این نرم‌افزار تنها کاری که انجام می‌دهد، این است که عکس مورد نظر خود را وارد نرم‌افزار می‌کنید و نرم‌افزار به طور خودکار چهره شما را شناسایی و از پس زمینه جدا کرده در تصویر جدید جایگزین می‌کند. آنچه داشته باشید که این برنامه تحت وب کار می‌کند یعنی برای الفکت گذاری عکس باید از طریق کانکشن WiFi و یا 3G به اینترنت متصل باشید! نکته جالب اینجاست که این برنامه از محبوب ترین نرم‌افزارهای دسته بندی (Photo) یکی به شمار می‌رود.

۴۷

۴