

چه بخوانیم؟
مدرسه جاسوسی



مجموعه سه جلدی «مدرسه جاسوسی» از دوی جلیوسی و «هفته جاسوسی» مجموعه ای جذاب و پلور آریز است که فضای مجرمهای یاد دهنده توطئه‌ها را که علقه ماجراهای جنایی رمز راز کشف مسائل سری حل مسائل پیچیده هستند توصیه می‌نماید. نخستین اصل داستان «باش امیر کاشی چلارلی است که با کمک راه رفتن او و درگیری از نظایه سیل قریب و تقسیم احوال می‌کند و عاشق جیمز بغداد است اما از زمانی که با مدرسه جاسوسی می‌نگازد تا آموزش‌های رهبرونی شود که برایش بسیار عجیب است و حتی می‌تواند فکر را ببیند که در مدرسه جاسوسی پذیرفته شده است این مجموعه، پسرهای دخترهایی انسان می‌دهد که با نظر هوش و توانایی باهم بریزند و به صورت ویژه برای آن تائید می‌کند «مدرسه جاسوسی» هم پر از ماجراجویی و کنشگش است و هم پر از کارها و اتفاقی مختلف و تمازیز در نخستین جلد این مجموعه با عنوان «مدرسه جاسوسی» این ریلپی با آن هوش و استعداد عجیب در ریلپی بنین آنکه خوش خیر داشته باشند در زمین مدرسه جاسوسی قریل می‌شود و حالا باید به یک مدرسه مخفی و اسرار آمیز برود اما ماجرای این مدرسه دشمنان نژادی هم برای او پیدا می‌شود که باید از پس همه آنها برآید در دومین جلد این مجموعه با عنوان «آموزش جاسوسی» این ریلپی با در مدرسه جاسوسی می‌شود اما اینجا هیچ ششایی به دنبال آن که ششیم جیمز بلد که در ریلپی عاشقش است، ندارد جاسوسی «دانشجویی هلو تپیکان هر لحظه ممکن است داخل اسپانوله و اخطافه رود پس به این مدرسه دشمنان سازمان جاسوسی در پی شکل او هستند در این جلد این همه اپاد چلچلای مدرسه برای یکبار دوی آموزش در دل جنگل می‌بوی کدبان بهترین فرصت برای شکل یک بچه جاسوسی با استعداد است البته این ریلپی با ششیم ترین جاسوسی علم است که هر چند یک از بهترین ترین جلیوسی های مدرسه جاسوسی است می‌تواند همه، سالها، رفتی و معماری احوال کند اما هیچ کدام از آنها تا نمی‌شود که در مدرسه‌های آموزش بیشتر نشود در سومین جلد «هفته جاسوسی» رفتی اسپايدر و يانی دشمنان مدرسه جاسوسی بقیه دستگیری و قتل بن آن نوب سر دارند بعد مدرسه جاسوسی و اوراتراچ می‌کنند این تازه شروع در سریهای است این کتاب اسرارگیر پوخته و شربین ملک کاشانی را ترجمه کرده است

به مناسبت روز عکاسی و به افتخار همه دوربین‌های بدست‌ها

عکس

جزئی از زندگی عصر ماست



شعل - با فناوری‌های نو که در این سال‌ها روی تلفن‌ها...

هر آه نصب شده، دیگر نمی‌توان گفت عکاسی، تنها فرمی است که دوربینی بزرگ روی دوش خود دارد، بلکه دوربین یک تلفن هوشمند می‌تواند با موفقیت خوبی و خاصی عکاسی را مستقر کند. در تقسیم بندی سال گذشته عکاسی‌هایی که از پهنایندگان عکاسی در چرین انتقال به برخی کشورهایی اروپایی گرفته شده و شمار پرکارمان دانش گردگان پهناینگاران موجهی از تفریحات‌ها را به پایتخت برگزیده کرده‌اند که یکی در روسیایی از سیستان و یلوجستان در حال روزبایی زدن حرفه‌ای‌ها اما در زمین خاکریز که بعضی شمن در شبکه‌های اجتماعی پیام‌شیرت را شده و به همه ایرانی خبریه او و عشق‌واحدین کمک کردند تا استعدادهایی از دست نرود. نمونه این اتفاقات زیاد است و بلندترین مثال آن در خط انداختن، پیول زبانی را در فخرانتان مرور که گنده روزهای که بیانی می‌گنده در شمای امروز. دیگر بسیاری از مفاهیم و جزوهای کاری تغییر کرده یا گسترش یافته که عکاسی از جمله آن جزوهای تغییر و گسترش یافته است.

بسیاری از کارشامان می‌گویند، در دنیای عکاسی و به هر طریقه، علم صنعت دیجیتال با تولید دوربین‌های سبک و کوچک کامیاب که چیزی از فنی خاصی ندارد و تنقلات ساده‌ای دارد، تعداد زیادی از مردم امکان استفاده از انواع دوربین را در هر شرایطی و زمانی دارند. قادر به تلفن‌های همراه هوشمند جدید، انتقال تکمیلی دیگری است که دارد دگان این تلفن‌های همراه می‌توانند در هر شرایطی از شب و روز و فرار گوی در روز، عکاسی کنند و بلافاصله آن را در شبکه‌های اجتماعی قرار دهند. با این امکانات، دیگر موضوعات اجتماعی، سیاسی یا اتفاقات روز در یک جمله با یک کشور، بدون دیدن واکنش باقی‌نماند و با انتشار یک عکس همه مردم کشور با دنیا از آن اتفاق باخبر می‌شوند.

معمولا افرادی که تمایل به ثبت خاطرات، احساسات و ماجراهای دارنده و عین حال به فضای اطراف خود، حضور در فضاهای جدید، مسائل اجتماعی و سیاسی، اسپسها و سایر فعالیت‌های اجتماعی و علاقه دارند، خواهان ثبت آن لحظات و عکاسی کردن هستند. این افراد با وسیله‌ای که در دسترس داشته باشند، سعی می‌کنند این حس و حال را منتقل کنند و اگر دوربین با تلفن همراه داشته باشند، این اتفاق را با کمک دوربین عکاسی یا دوربین تلفن همراهشان ثبت می‌کنند. یک‌نادر که تمام روز در خانه است و اینبازه را چوکشی سرگرم است و از عکاسی می‌گذرد، می‌تواند از دسترسای که با کلنگان‌های تازه فیلم‌زده سرگرم است در مراحل رشد آن عکس می‌گیرد و در شبکه‌های اجتماعی می‌گذارد یا دانشجو این چوایی که از اوقات فراغتشان عکاسی می‌گیرند و در گروه‌های خوادشان می‌گذارند، همه اینها نشان می‌دهد که عکاسی، دیگر یک ابزار فنی دور از دسترس نیست و جزو یکی از زندگی امروز تبدیل شده است. ۲۸ پرواد مصادف با ۱۹ آگوست را به عنوان روز عکاسی نامگذاری کرده‌اند و هفته گذشته بسیاری از افراد در جامعه عکاسی دربار هفته‌های شرایط عکاسی در این دوره جدید، صحبت کردند و بسیاری از کارشامان، درباره شهرنویسی حرف زدند که با دوربین تلفن همراهشان به یک خبرنگار تبدیل شده‌اند. به روز می‌توان گفت که هیچ یک از ابزارهای خبری در دسترس افراد در یک جامعه به اندازه عکاسی، قابلیت زیارت در فضای پرتابل امروز در این ایام بزرگ و پر تقسیم و ندارد و تا حدی افراد و مسؤلان از این جریان پوشش‌پذیری می‌افزند. شهرنویس‌ها بخوبی یاد گرفته‌اند که نسبت به مسؤلان از طرف خود حساسیت نداشته باشند، و کم نشان دهند و با توجه به حقوق شهرنویس که شناخته‌اند، می‌دانند که می‌توانند با ثبت این شرایط و انتقال آن به مسؤلان، منتظر پاسخ و خدمات بهتر باشند و شاید این یکی از اثرگذاری‌های مثبت عکاسی در دنیای امروز است.

چهبشنوییم؟

نه فرشته، نه شیطان

مهاوین شجرمان این آلبوم را در اسیفتمد سال ۱۳۹۲ رونه بازار کرد، آری که در سه کشور آمریکا، ترکیه و ایران ضبط شده و نیز از اولین آن ۵۰ هزار نسخه بود. این آلبوم با شعاری از مولانا، سمسین بهبهانی، حسین منزوی و محمد رضا شمیمی که گنگی با اهنگسازی و تنظیم شهراب بورناترزی تهیه شده و قطعه «چورا رفتی، چرا من می‌پر فرام» قطعه محبوب این آلبوم است، توان‌زندگان بزرگی مثل شجاعت حسین‌خان درواستاجه، دیوید گلارگر، جیمی جفوسن، محمد اکائی، جان ویک، فیلد و آلبوم اسکناروز در این اثر همکاری داشته‌اند.

دریچه

اهدای عضو پزشکیاری بهداشت و درمان صنعت نفت کچساران

محمد کشتاروز، پزشک‌یار بهداشت و درمان صنعت نفت کچساران که بر اثر سانحه راه‌اندگی دچار مرگ مغزی شده بود، با اهدای عضو خود به یک بیمار نیازمند جلی دوار و به‌خشید. روابط عمومی بهداشت و درمان صنعت نفت کچساران در خبری سمسین این اتفاق در توضیح سوساط اعلام کرد: مرحوم کشتاروز ۳۷ مرداد در سانحه راه‌اندگی در جوالی کچساران دچار مرگ مغزی شد و با توجه به داشتن کارهای اهدای عضو در خواد خود، تشخیص قطعی پزشکان تیم اهدای عضو دانشگاه علوم پزشکی سوسین، مرگ مغزی کبیرو به بیمار نیازمند اهداشد. کار در لحظه انتقال کیدان پزشک‌یار اشرا در بهداشت و درمان صنعت نفت کچساران از سوسین تیم‌های بیواد اهدای بیمارستان شهید رجایی کچساران، دانشگاه علوم پزشکی استان و بیمارستان اچولعی سنا شرا در انجام شد.

چهبینییم؟

آتش‌بس (۱)

آتش‌بس (۱) یکی از فیلم‌های پر فروش و پر طرفدار تهیه‌شده میلانی در ژانر کمدی - واقعیت‌گرایانه است که در سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ از شبکه‌ها پخش شد. ۱۵۰ میلیارد تومان فروش داشته است. سابقه همکاری آتش‌بس برای طلاق از هنرمندان سوسنی که هشتاد سال راه‌ساختن است و نیز تولید می‌رود اما به‌طور اتفاقی گلارش به مطلب یک روزنشام می‌شد و با توصیه‌هایی می‌کند که مسیر زندگی سابقه از تغییر می‌دهد. مهناز اشرا و محمدرضا گلار، دو بازیگر مطرح سینمایی آن زمان با دیگران این فیلم هستند.



شاعرانه‌ها



به‌نگاه می‌رسد

همواره عشق، بی‌خبر از راه می‌رسد
چونان مسافری که در تاکه می‌رسد
و می‌تیم به اشک و به یونان، شمارگی
چون وقت آب و جاروی این راه می‌رسد
انت زهی شوه که نزدیک کلام جن
با موکب تسیم شجر چراه می‌رسد
یا بنگران نهدت دل به دامت
چندان که دست خوادش کوتاه می‌رسد
منلی کمین گرفته بنگانه در دلم
تا آهوی تو، کی به کمین گاه می‌رسد
هنگام وصل ماست، به باغ بزرگ تبر
وفتی که سبب تقدای ماه، می‌رسد
شاعرانه دلت به راه بانوی و از غزل
طافی بزجسته که دافراه می‌رسد
حسین منزوی