

چه خبر؟

نشست‌های آموزشی-کاربردی برای مشاوران امور بانوان

یکی دیگر از دوره‌های آموزشی ویژه مشاوران امور بانوان صنعت نفت، با محور «رفاه و سیاست‌های اجتماعی» در صنعت نفت در روزهای ۲۷ و ۲۸ آذرماه برگزار شد. ۹ دوره قبلی با موضوع «مطالعات سازمانی با رویکرد جنسیتی در دوسطح مقدماتی و پیشرفته»، «نقش زنان در توسعه»، «توانمندسازی فردی و اجتماعی زنان شاغل در صنعت نفت»، «سلامت جسمی و روانی زنان در محیط کار»، «مهارت‌های ارتباطی»، «برنامه‌ریزی استراتژیک» و «مدیریت تغییر» بیشتر برای مشاوران امور بانوان برگزار شد. همچنین دوره «مهارت‌های کلیدی مدیریت» نیز تا پایان سال جاری در ادامه این سلسله نشست‌ها برگزار خواهد شد. در این جلسات، مشاوران امور بانوان علاوه بر یادگیری مباحث آموزشی، به بحث و تبادل نظر و برپایه‌ی مسائل درون سازمانی می‌پردازند و راهکارهایی اجرایی ارائه می‌شود.

داستانک

درباره خدا

تنها بازمانده یک کشتی شکسته از طریق جریان آب به یک جزیره دور افتاده برده شد، او با بی‌قراری به درگاه خداوند دعا می‌کرد تا او را نجات بخشد. ساعت‌ها به آقیانوس چشم می‌دوخت تا شاید نشانی از کمک بباید؛ اما هیچ چیز به چشم نمی‌آمد. سرانجام ناامید شد و تصمیم گرفت کلبه‌ای کوچک خارج از ساحل بسازد تا از خود و وسایل اندکش بهتر محافظت کند. یک روز پس از آنکه از جست‌وجوی غذا بازگشت، خانه کوچکش را در آتش یافت، در حالی که دود به آسمان رفته بود و این بدترین چیز ممکن بود. او عصبانی و اندوهگین فریاد زد: «خدا یا چگونه توانستی با من چنین کنی؟» صبح روز بعد او با صدای یک کشتی که به جزیره نزدیک می‌شد، از خواب پر خاست. آن کشتی می‌آمد تا او را نجات دهد. مرد از نجات دهندگانش پرسید: «چطور متوجه شدید که من اینجا هستم؟» آنها در جواب گفتند: «ما علامت دودی را که فرستادی، دیدیم!»

چه بخوانیم؟

اثر سایه

در قسمت‌هایی از کتاب آمده است: «گر نمی‌توانید سایه خودتان را ببینید، باید دنبالش بگردید. سایه به صورتی شرم آور در کوجه‌های تاریک، گذرگاه‌های پنهان و اتاق‌های زیرشیروانی پر از روح، پنهان شده».

«برای اینکه کسی باشید که اکنون هستید، به دشمنان‌تان نیاز دارید».

«اگر داتما در پی باز یافت احساسات‌تان در گذشته باشید، نتیجه‌ای جز تقویت آنها نخواهید گرفت». «یونگ می‌گوید: سایه ما شخصی است که ما ترجیح می‌دهیم او نباشیم. سایه را می‌توانیم در فردی در خانواده مان ببابیم که بیشتر از همه در مورد دیگران قضاوت می‌کند، همچنین در یک مقام دولتی که رفتارش را محکوم می‌کنیم یا در فردی مشهور که با دیدنش سر خود را به نشانه تاسف و تنفر تکان می‌دهیم». «وقتی کسی با ترس آشنا نمی‌شود، چطور می‌تواند شهامت را بشناسد؟ اگر بدبختی را احساس نکنیم، چطور می‌توانیم به زیبایی خوشبختی بی‌بیریم؟ از کجا می‌توانیم نور را بشناسیم، اگر با تاریکی آشنا نشده باشیم؟»

کتاب «اثر سایه»، یک اثر روانشناسی است که سعی می‌کند بخش تاریک وجود انسان را آشکار کند و راهکارهایی برای مقابله با آن ارائه می‌دهد. این کتاب در توضیح کشف قدرت پنهان درون نوشته شده و تلاش می‌کند به خواننده بگوید که برای کشف این قدرت پنهان لازم است، ابتدا سایه را بشناسد و سپس با ارائه راهکارهای مختلف مخاطب را هدایت می‌کند تا خود خواننده قدرت درونی را کشف کند.

این کتاب در سه بخش و از سوی سه نویسنده نوشته شده است. بخش «سایه» که دیپاک چورا آن را نوشته، بخش «سازش با خود، دیگران و جهان» که به حکم دبی فورد است و بخش «فقط نور می‌تواند سایه را بیرون کند» از سوی مارین ویلیامسون به رشته تحریر درآمده است. هر سه نویسنده در ابتدای بحث خود، سایه را شکل‌های گوناگون تعریف می‌کنند تا هر فرد بتواند چهره‌های مختلف سایه را بشناسد. سپس هر کدام راهکارهای خود را ارائه می‌کنند. در این کتاب، تلاش شده تا مطالب پیچیده استفاده نشود و متن روانی داشته باشد. همچنین از آزمایش‌ها و تحقیقات علمی همراه با نتایجشان در کتاب استفاده شده و مهمتر اینکه نکات روانشناسی را در قالب داستان‌های کوتاه بیان می‌کند. این کتاب را دکتر فرامزج حبیبی اصفهانی، ترجمه و انتشارات لیوناسیز آن را منتشر کرده است.

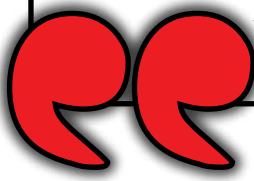
نزدیک شدن به عید به تکاپوی بیشتری می‌افتند. آنچه به نظر با اهمیت تر می‌رسد، غذاهای مورد صرف در این ایام است. خانواده‌های نزدیک و فامیل در شب عید و به خصوص در روز عید، شام یا ناهار باهم صرف می‌کنند در این روز غذاهای سنتی روی میز شام یا ناهار آنها دیده می‌شود. یکی از غذاهای برو شده «حلیم» است. حلیمی که از روز قبل روی اجاق‌های هر خانه‌ای در حال پختن است و بوی فضا را در بر می‌گیرد و کریسمس و نزدیک شدن آن را یاد آوری می‌کند.

نم، به خصوص دلمه برگ و کوفته از غذاهای سنتی روی میز در این ایام برای آشوری‌هاست. البته هرروزه علاوه بر غذاهای سنتی، غذاهای مدرن و باب میل جوانان نیز در این مراسم دیده می‌شود. پخت انواع و اقسام کیک‌ها از جمله «کده» یا «گاتا» و «کیک نازک» و شیرینی‌های دیگر مرسوم است.

نشستن شب عید آشوری‌ها

برگن خانواده و فامیل رسم دارند برای فرزندان و افراد جوان خانواده‌ها هدایایی در نظر بگیرند. هدایای کریسمس کودکان در زیر درخت کریسمس گذاشته می‌شود و به آنها گفته می‌شود که بابائونقل «نیمه شب برای آنها هدیه آورده است. طی سال‌های اخیر، شب کریسمس از طرف جمن‌های رسمی آشوری‌ها، جوانان آشوری لباس بابائونقل بر تن کرده و شب هنگام به منازل بازماندگی می‌روند که درگیر مسائل اقتصادی هستند و با دادن هدایایی به فرزندان آنها دنیای شادی به کانون خانواده شان می‌برند. رفتن به خانه سالمندان، دادن هدایا و برگزاری جشن و سرور، از فامیلی است که در این روز انجام می‌شود. اما آیین شب میلاد مسیح در کلیساهای آشوری برگزار تا پاسی از شب به طول می‌انجامد. همچنین مراسم دعا و نیایش روز میلاد نیز صبح روز ۲۵ دسامبر می‌ماه در همه کلیساهای برگزار می‌شود. در چنین روزی کمتر آشوری دیده می‌شود که در خانه شاد و تحت هر شرایطی به کلیسا می‌رود. خانواده‌های آشوری عادت روز اول عید را به دید و بازدید میل اختصاص می‌دهند و در روزهای بعد نیز هر کدام از خانواده‌ها یک روز را طبق برنامه‌ای که از من آشوریه‌ها مقرر شده برای دیدوبازدید خود در نظر گرفته و تمامی فامیل و دوستان به دیدار آن می‌روند. برای آشوری‌های ایران که دو گروه نستوری و کلدانی هستند، یک هفته بعد از میلاد مسیح، ولادی فرامی‌رسد. آشوری‌ها شب سال نو در سالن‌های مخصوص خود جمع شده و تا پاسی از شب پایکوبی می‌پردازند. در این شب، آشوری‌ها با آهنگ‌های مخصوص، به شادی می‌پردازند. در تمامی شب‌ها سال نو آیین دعا و نیایش برگزار می‌شود. آشوری‌ها در محلاتی که کلیساهای آنها یا انجمن قرار دارد، بیشتر ساکن هستند. محلاتی همچون خیابان فرصت، ستارخان، کارگر شمالی، خرمشهر بین جمعیت را دارند همچنین انجمن آشوری‌ها و کلدانی‌های ایران در تهران (شهر زیبا) قرار دارد. ی ایران در استان‌های دیگری همچون ارومیه، اهواز، اصفهان، همدان، کرمانشاه، قزوین و کرج هم هستند.

ده‌های آشوری همانند سنت ایرانی‌ها، دوسه هفته مانده به کریسمس، نکانی خود را شروع می‌کنند و با نزدیک شدن به عید به تکاپوی بیشتری مبتند. آنچه به نظر با اهمیت تر می‌رسد، غذاهای مورد صرف در این ایام، خانواده‌های نزدیک و فامیل در شب عید، به خصوص در روز عید، شام را با هم صرف می‌کنند. در این روز غذاهای سنتی روی میز شام یا ناهار دیده می‌شود، یکی از غذاهای سرو شده «حلیم» است. حلیمی که از روز روی اجاق‌های هر خانه‌ای در حال پختن است و بوی فضا را در بر می‌گیرد و کریسمس و نزدیک شدن آن را یاد آوری می‌کند



بیم؟

ب، یک داستان عاشقانه



ب، یک فیلم تحسین شده منتقدان را برای دیدن به شما می‌دهد. فیلمی که پیمان معادی آن را کارگردانی کرده و ی چون لیلیا حاتم، پیمان معادی، سیامک انصاری و حبیب آن را ایفای نقش کرده‌اند. فیلم «ب، یک داستان عاشقانه» چند جایزه جهانی و داخلی است و نظر خوب منتقدان حرفه‌ای ایران را به خود جلب کرده است. در بخشی از داستان این فیلم شته عوامل آن آمده است: در بچوبچه جنگ تحمیلی در ۱۳۶۲، تهران بی‌وقفه بمباران می‌شد. عشق، محبت، امید و زندگی، مرگ را در روزهای پر اضطراب آن زمان برای مردمی که درگیر جنگ بودند از بین می‌برد. شوق به سختی درک می‌شود؛ اما مرگ واقعیتی است ترسناک. «ب، یک داستان عاشقانه» می‌دهد که عشق و امید چطور حتی در مواجهه با تاریکی مرگ، راه خود را پیدا می‌کنند.