

داستان کوتاه

حرفت را از سه صافی بگذران

شخصی نزد همسایه‌اش رفت و گفت: گوش کن! می‌خواهم چیزی برایت تعریف کنم. دوستی به تازگی در مورد تو می‌گفت. همسایه حرف او را قطع کرد و گفت: قبل از اینکه تعریف کنی، بگو آیا حرفت را از میان سه صافی گذرانده‌ای یا نه؟

- کدام سه صافی؟

- اول از میان صافی واقعیت. آیا مطمئنی چیزی که تعریف می‌کنی واقعیت دارد؟

- نه من فقط آن را شنیده‌ام. شخصی آن را برایم تعریف کرده است.

- سری تکان داد و گفت: پس حتماً آن را از میان صافی دوم یعنی خوشحالی گذرانده‌ای. مسلماً چیزی که می‌خواهی تعریف کنی، حتی اگر واقعیت نداشته باشد، باعث خوشحالی می‌شود.

- دوست عزیز فکر نکنم تو را خوشحال کند.

- پس اگر مرا خوشحال نمی‌کند، حتماً از صافی سوم، یعنی فایده، رد شده است. آیا چیزی که می‌خواهی تعریف کنی، برایم مفید است و به دردم می‌خورد؟

- نه، به هیچ وجه!

- همسایه گفت: پس اگر این حرف، نه واقعیت دارد، نه خوشحال کننده است و نه مفید، آن را پیش خود نگه دار و سعی کن خودت هم زود فراموش کنی!

اگر در خودروی خود مورد سرقت قرار گرفتید، خودرو و لوازمات را برای دنبال کردن سارق رها نکنید؛ بسیاری از سارقان گروه‌های دو یا سه نفره هستند و در واقع با این کار می‌خواهند شما را از خودرویتان دور کنند. در بزرگراه‌ها اگر روی شیشه خودرویتان مایعی روغنی یا جسیناک و یا حتی تخم مرغ انداختند، برف پاک‌کنتان را نزنید؛ این یک شیوه برای توقف شما کنار بزرگراه است تا در ادامه به شما و خودرویتان حمله کنند. باید تا جایی که می‌توانید و دید دارید، از آن محل دور شوید و در هر نقطه‌ای که امکان داشتید و افرادی برای کمک بودند، توقف کنید.

اگر در خانه تنها هستید و اشکال فنی در لوله‌کشی، شوفاژ، کولر و یا هر بخش دیگری به خصوص شب‌ها پیش آمد، بدون تماس با اعضای خانواده، مدیر ساختمان و یا همسایه از خانه خارج نشوید. در صورت تیکه شخصی اسلحه دارد و شما از او فاصله بیش از سه متر دارید، یقیناً بهتر است که بپوید، شخص مهاجم فقط می‌تواند بدون دقت به شما شلیک کند و شما یک هدف متحرک هستید. زخمی شدن بهتر از مرگ قطعی است.

ممکن است فرد مهاجم قصد کند از روبه‌رو و گلوئی شما را فشرده و خفه کند. در یک حالت شما می‌توانید هنگام مواجهه با خطر خفه شدن، از روبه‌رو سر خود را به یک طرف متمایل کرده و شانه‌های خود را بچرخانید تا سرتان با یک حرکت دورانی به سمت پایین از کنترل مهاجم خارج شود. روش دیگر این است که کف دست‌هایتان را به روی هم قرار دهید یا اینکه مشتتان را گره کرده و در کف دست دیگر قرار داده و با سرعت و فشار زیاد، دست‌هایی را که قصد خفه کردن شما را دارند، به سمت بالا برتاب کنید.

در بسیاری از کشورها از جمله ایران، همراه داشتن سلاح سرد و وسایل دفع شخصی قانونی برای مردم عادی قانونی نیست. اما دسته کلید وسیله کمکی خوبی برای این مواقع است. سعی کنید همیشه یک دسته کلید همراه داشته باشید. دسته کلید فلزی است و دندان‌های تیزی دارد که می‌توانید با آن ضربه‌هایی را به مهاجم وارد کنید. در این وضعیت بهتر است کلید را به صورت عمودی بین دو انگشت قرار داده و به حالت یک مشت تقویت شده آن را به سمت مهاجم نشانه بگیرد. البته باید مراقب باشید که کلید به سمت خودتان برنگردد.

یکی از شیوه‌های معمول زورگیری این است که فرد با قدرت بدنی بالا از پشت دست‌هایش را در کمر و یا قفسه سینه شما قفل می‌کند و رها شدن از این وضعیت غیرممکن خواهد بود. برای رها شدن از این تله اول سعی کنید حلقه فشار دور بدنتان را کمی شل کنید و تا جایی که می‌توانید دست‌هایتان را به سمت بالا فشار دهید. این کار حداقل فشار روی قفسه سینه تان را کم می‌کند. حرکت بعدی این است که خود را پایین کشیده و با چرخاندن پهلو و با قرار دادن در حالت نیم‌رخ یکی از پاهایتان را پشت پای مهاجم انداخته و او را به زمین بزنید و بعد تا جایی که می‌توانید فرار کنید.

یکی از روش‌های معمول مهاجمان برای آسیب رساندن به شما یا از دیدن اموالتان این است که میچ دست‌هایتان را بگیرند. این روش برای کنترل یا کشاندن شما به یک محل خلوت استفاده می‌شود. در این وضعیت باید با یک پیچاندن ساده میچ دست، شرایط مهاجم را برای گرفتن دست‌های خود بسیار سخت کنید. در واقع شما باید میچ خود را به اندازه یک دایره کامل بچرخانید و با این کار امکان گرفتن میچ دست‌هایتان برای مهاجم را به صفر خواهید رساند.

دستبندهای پلاستیکی زپ‌دار یکی از معمول‌ترین و راحت‌ترین وسایل برای بستن دست هستند. در واقع پاره کردن این دستبندهای زپ‌دار پلاستیکی از آن چیزی که مردم فکر می‌کنند آسان‌تر است. با مشت کردن و فشار دادن دست‌هایتان به هم جارا برای چرخاندن دست‌ها باز کرده و در فرصت مناسب از در آوردن دست‌ها از داخل دست بند فرار کنید.

چه بخوانیم؟

هوشمندان و روشنفکرانه

آز برای خوشبختی ساختیم؟ دنیای ما در هزاره آینده چه شکلی به خود خواهد گرفت؟ «تکامل به تدریج انسان‌های هوشمندتری را به وجود آورد. سرانجام انسان‌ها انقدر هوشمند بودند که بتوانند راه‌های طبیعت را کشف کنند. آنها مشتاقانه زندگی طاقت فرسا و خطرناک و اغلب ساده و ابتدای شکارگری-

کتاب «انسان خردمند» را یووال هراری در سال ۲۰۱۴ به زبان انگلیسی منتشر کرد و در سال ۹۶ محسن می‌نوخرد به فارسی برگرداند. نویسنده این کتاب را مرجعی خواننده که با آن می‌شود سؤال‌های بزرگ پرسید و به صورت علمی به آنها پاسخ داد. واکنش‌ها به این کتاب در میان عامه مردم و مراجع علمی متفاوت بوده است. این کتاب در چند بخش «یک حیوان بی‌اهمیت»، «بزرگترین فساد تاریخ»، «ساخت اهرام»، «در تاریخ، چیزی به نام عدالت وجود ندارد»، «ریحه پول»، «کشف جهل و نادانی»، «زوداج علم و امپراطوری»، «کیش سرمایه داری»، «چرخ صنعت»، «پایان انسان خردمند» تهیه شده است. انسان خردمند به گونه‌ای جسورانه، همه‌جانبه و بحث‌انگیز هر آنچه را تا کنون گمان می‌کردیم در مورد انسان می‌دانیم به چالش می‌کشد: افکارمان، رفتارمان، اعمالمان، اقتدارمان... و آینده‌مان را. از همگی مان با هر ایمان و اعتقادی می‌خواهیم که روایت‌های زیربنایی جهان را زیر سؤال ببریم، پیشرفت‌های گذشته را با دل مشغولی‌های کنونی مرتبط کنیم و از نتایج جدال‌انگیز آن نهراسیم.

در بخش‌هایی از این کتاب آمده است: «چطور گونه ما در نبرد برای سلطه بر دیگران پیروز شد؟ چرا نیاکان شکارگر-خوفاک جوی ما اقدام به ساختن شهرها و برپایی پادشاهی‌ها کردند؟ چگونه به خدایان و ملت‌ها و حقوق بشر ایمان آوردیم، به پول و کتاب‌ها و قوانین اعتماد کردیم و خود را برده بوروکراسی و مصرف‌گرایی و حرص و

خوفاک جویی را رها کردند و در یکجا مستقر شدند تا از زندگی دلپذیر و رضایت بخش کشاورزی بهره‌مند شوند. اما این داستان خیالی‌بافی (محض) است.» این کتاب یک کتاب بسیار هوشمندانه و روشنفکرانه است که تارهای عنکبوت را از روی مغز شما کنار می‌زند و کمک می‌کند تا با فقی وسیع‌تر به بشر و زندگی گذشته و حال و آینده او نگاه کنید. این کتاب زبانی ساده دارد و با اشارات منطقی، مفاهیم مورد نظر خود را منتقل کرده است بنابراین مطالعه آن به اطلاعات قبلی خاصی نیاز ندارد و هر کسی که به مفاهیم زیست‌شناسی، انسان‌شناسی، تاریخ، اقتصاد و علم علاقه‌مند باشد، می‌تواند از آن لذت ببرد حتی اگر همه موارد گفته شده در این کتاب را قبول نداشته باشد.



چه ببینیم؟

اعتیاد در نمایی دیگر

فیلم سینمایی «دارکوب» به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه‌کنندگی سید محمود ضوی در جشنواره فیلم فجر سال ۹۶ شرکت کرد و سارا بهرامی بازیگر زن آن، سیمرغ بلورین نقش اول زن جشنواره را از آن خود کرد. مهناز فشار، هادی حجازی‌فر، نگار عابدی، جمشید هاشم‌پور و امین حیایی بازیگران دیگر فیلم «دارکوب» هستند. این فیلم داستان زنی معتاد را روایت می‌کند که به دلیل اتفاقاتی فرزندش را از دست می‌دهد و چند سال بعد متوجه می‌شود همسرش هنوز در زندگی دیگر فرزندش را نگه داشته است...
این فیلم پس از اکران در حال حاضر در شبکه نمایش خانگی قرار دارد و می‌توانید آن را در خانه و همراه با خانواده تماشا کنید.

