

این روزها که کرونا کم‌جان تر شده، ستما هم بیشتر رمق گرفته و علاقه‌مندان به فیلم‌های ایرانی با خیال راحت‌تری نوبتند روی صندلی‌های نشیننده‌ی پاره فقرای خیر شوند. از سوی دیگر اوضاع و احوال سات‌های بخش فیلم‌سوزی‌رئال آنلاین هم بسیار خوب است و کرباب است و سدسی‌دی‌ها و دی‌وی‌دی‌ها و فلش‌ها یکی یکی از زندگی‌مان بیرون برودند و با خریدن یک استریم‌باکس‌های نانو بی‌نهایت مویزها را با یک کلیک به‌مان‌همان به‌روزترین محصولات فرهنگی و هنری ما رسانیم. این هفته با شما خواهیم بود تا هم سری به فیلم‌های ایران شده بزنیم و هم اینکه نگاهی به فیلم‌های مستند این روزها بیندازیم.

نگاهی به روزهای پر رونق فیلم‌های سینمایی و مستند

بشتاسیم و بشتاسیم

فیلم‌های در حال اکران

بعد از اکران فیلم‌هایی چون «فهرمان»، «گشت ارشاد»، «۳»، «جی‌بانت»، «منصور»، «آبای»، «پوست» و «خرگ‌گرد» که حدود دو سه ماه است اکران شده‌اند، در دو هفته گذشته هم فیلم‌های جدیدی روی پردها آمده و انتخاب‌ها را متنوع‌تر کرده‌اند. می‌توانیم این را بگویم که ارزش دیدن دارند، این واقعا به خود شما و سلیقه‌تان بستگی دارد، اما می‌توانیم این را بگویم که فیلم‌های تازه‌اکران شده عموماً متوسط هستند و نمی‌توان گفت در میان آنها فیلم خیلی شاخصی وجود دارد. از همه‌جا چیز «به کارگردانی محسن قرایی شروع کنیم. فیلمی اجتماعی که داستان آن استعاری است. بازی‌های خوبی دارد، اما پر از پرستی و واقع‌مان پرستویی همه این سال‌هاست. لحن و نگاه او هیچ تکرار و پاره‌ها هم تلاشی که می‌کند، نقش او به‌یاری نمی‌تواند. اگر فیلم دیگری نبود که ببینید، می‌توانیم این را بگویم که «آبای» قرایی را می‌شناسید و کارهایش را دنبال می‌کنید، پس حتماً این فیلم را ببینید و بیش از این فیلم «خسته نباشید» را سال ۱۳۹۱ و «سدمیر» را که اتفاقاً فیلم خوش‌ساختی بود، در سال ۱۳۹۵ ساخته است و البته قرایی دست‌نوازی هم در فیلم‌های بعدی دارد. هدهده زهرا، پرویز پرستویی، هادی حجازی، فریدرام کریمی، مجتهد نصیری و ویژان کورنی بازیگران اصلی این فیلم هستند. فیلم بعدی «گره‌بسته» فیلمی به کارگردانی کریم امینی که بازیگرانی چون بهرام ارگان، توکل برنده و بهار کینال‌پاشا در آن ایفای نقش دارند. در «گره‌بسته» هم یک فیلم اجتماعی طرف هستیم. ماجرای آرزوهای جوانان و به دست آوردن پول و شهرت از مسیرهای بسیار کوتاه و سریع و درگیری‌های عاطفی بی‌جوده‌سلسل جدید هم‌چنین در مسائل فیلم است. «گره‌بسته» هم به‌مجموع فیلم‌های ایرانی بی‌سود است که در پاره‌های مجازی و شبکه‌های اجتماعی دست به‌تقدیر و تقاضی زدند. داستان پرکشش، اما بازی‌ها معمولی است و کارگردان نتوانست آنچه در توان داشته را به‌میان بیاورد. بازی‌های هم می‌گویم که اگر فیلم‌های موردعلاقه‌تان را دیده‌اند هنوز هم می‌خواهند سینما بروند. بهترین فیلم‌های ایرانی است. «گره‌بسته» است. صنعت‌زنی «به کارگردانی علیرضا صادقی نیز از دیگر فیلم‌های اجتماعی ایران شده این روزهای سینمای ایران است. مخاطب را جذب کند، یک جوان آس و پولش برای خرجی در آوردن، مجبور است صنعت‌های تصادفی‌سوزی درست کند و به‌تکانه کردن مردم مشغول است تا اینکه زندگی‌اش در مسیر دیگری قرار می‌گیرد. مسیری تجربی و فاجعه‌آمیز این خراسانی کوتاه‌داستان «صنعت‌زنی» است. بازی‌های بهرام افشاری در این فیلم توانمندی است. فیلمی که می‌تواند انتخاب خوبی برای دیدن یک فیلم متفاوت اجتماعی باشد. بهرام افشاری می‌گوید: «سلیقه‌های کثیفی، بی‌ادبانه‌گی، آنتی‌تقی و بی‌مختلط‌تری بازیگران اصلی «صنعت‌زنی» هستند. دو فیلم جدید دیگر به‌ناظرهای «پوئیس» به کارگردانی علی مریدی و راشده و عطر شبرین، عطر تلخ، به کارگردانی ناصر محمدی است که سختی در پاره‌ها نشان داد و نوصیه می‌کنیم کسی بی‌اشدین حتماً سوالی درباره‌ی کیفیتشان نداشته باشد. در پایان باید اشاره کرد که یک فیلم کم‌دی به نام «ازواج چچانی» به کارگردانی صفر نصیری و بازی‌های یوسف تیموری، خسایان‌راد و محمد شری هم اکران شده است که شاید دفاعی شما را بختاند.

سینمای مستند

فوتبال برای سینمای مستند هم بسیار جذاب است و مستندسازان بسیاری تاکنون توانسته‌اند فیلم‌های خیلی خوبی درباره فوتبال بسازند. فیلم‌های مهیج و پر از دانستی‌های جدید درباره‌ی داستان‌ها، بازیکنان، هواداران و فرهنگ خاصی فوتبالی در مناطق مختلفی از دنیا در آنجا یافت تا از بهترین مستندهای فوتبالی را به شما معرفی می‌کنیم. این هفت مستند عبارتند از: «پول‌مسکین» «هم‌چون فرانسه‌ی توئی است» «ساکر لند: ناز‌زنی که می‌بیرم» «طیور بول: سی سال انتظار» «روز بوند» «روز بازی: درون پاسگاه‌های سلووا» و همه با هیچ تیم میلی پرزلی» شاید بیشترین مورد علاقه‌ترین موضوع‌های مستندسازی، ساخت مستند درباره‌ی حیات وحش باشد. با دامن هست که دو دهه پیش، مستند «از بقا» که با توجه به این میزان علاقه‌مندی، به‌دم به مستندهای حیات وحش، مستندسازان نیز کم‌توجه‌اند و بازیگران و جذاب‌ترین مستندها را در این حوزه ساخته‌اند. مستندهای که با دیدنشان حیرت‌زده خواهید شد، چرا که با توسعه فناوری تصویربرداری، جدیدترین و بهترین تصاویر از حیوانات مختلف قابل تهیه شده است. شن مستند از بهترین نوع این مستندها عبارتند از: «عمله چین: درباره‌ی «بانه‌ها»، «گره‌بسته» آفریقای» «ایاتوس‌ها»، «قرائی کوسما» «صخره‌دلفین» و «آنتور و ازدهای در با».

