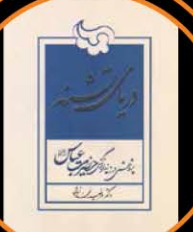


نگاهی به مجموعه‌ای از آثار فرهنگی که بی‌یوم محرم و عاشورا می‌دهند (بخش سوم)

خطبه نوشتن با محرم و عاشورا

روزها بی هم می‌آیند و ماها و سال‌ها می‌گذرند؛ اما نام و یاد آن اعیان‌الله (الحسین) (اولاد و اصحاب، هیچگاه در پهنه تاریخ به فراموشی سپرده نمی‌شوند. قرن‌هاست که ایرانیان با ذوق و سلیقه با بهره‌مندی از شعر و فنون ادبیات و هنر نویسندگی، کوشیده‌اند تا در بیان‌ها و قالب‌های مختلف، در پهنه فرهنگ‌های دینی به قیام‌تاریخ عاشورا داشته‌باشند. ایرانیان در دوران معاصر نیز بر همین‌سان در این باره افزوده‌اند و آثار بسیار زیادی در این حوزه خلق کرده‌اند. در مطلب پیش رو که بخشی سوم نوشته‌اش در یاد حوزة معارف، پروفا به محرم و قیام عاشورا به شما نشان دهم با این مطلب، هر چه باشد تا در این ایام بی‌یوم و عاشورا بر گزای عزیزان‌ها، تا کنی تأمل و مطالعه‌ی هر حرکت عظیم امام حسین (ع) داشته‌باشید.



هفت شهنشاه

کتاب «هفت شهر عشق» را مهدی خسانلو آری نوشته است. کتابی که نه می‌توان گفت داستان است و نه می‌توان گفت یک پژوهش تاریخی دانشگاهی یا معارف‌های علمی و تحقیقاتی آن «هفت شهر عشق» را می‌توان یک تحقیق تاریخی در نگارش داستان وار دانست. به عبارتی دیگر، پژوهش تاریخی که خسانلو داستان گونه‌دار می‌کند تا مخاطب را جذب مطالب علمی و دقیق تاریخی مربوط به فاتحه گردان کند. خسانلو آری در یاد دنگر و هوشیار آری توسن کتاب، در مقدمه اینگونه بیان کرده است: «هر سال با رسیدن به محرم و ماه ربیع‌الثانی سیاه‌ترین روز و پره‌ترین شبی فرستاد تاریخی امام حسین (ع) عزت‌الاری کند. زمانی که بزرگ‌ترین ضربه همیشه در خیال آن بچم که کسی پیدا می‌شود و همه جوانان گریه‌ای از اول تا آخر بر او تعریف کند. اما از هر کسی که پرسیده فقط قسمتی از این حالت‌ها برز را به خاطر داشت. اما سال گذشت تا سرجام تصمیم گرفتیم با مطالعه و تحقیق و مراجعه به متن معتبر تاریخی، به بررسی حمله عاشورا بپردازیم و در واقع این کتاب، نتیجه همان بررسی‌های انجام شده است که به کمک خود امام حسین (ع) به آن رسیده بود. تا قسم آن را به نرفته تحریر در آوریم. اکنون آماده‌ی تألیف تا در این کتاب، همراه کاروان امام حسین (ع)، از مدینه به سوی مکه حرکت کنیم و بعد از آن نیز، حوادث سیر مکه تا کربلا و حمله‌ی عاشورا از نزدیک ببینیم و هم‌چنین داستان‌های قهرمانی حضرت زینب (س)، در سفر کوفه و شام، آسانوسیم.»

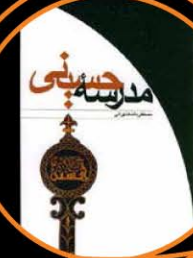


مهمان کوچک

کتاب «رد پای خورشید» نوشته کوشنده‌ای خوش ذوق به نام مهدی محمدنی است که سال‌هاست آثار مذهبی و آیینی او در قالب داستان‌های کوتاه و بلند، خوانندگان زیادی دارد. «رد پای خورشید» سرگذشت نامه حضرت نابغه‌الله (الحسین) (ع) است و نویسنده در ابتدا وسایع و در عین حال جذاب، مهدی‌زانی توان نایب‌گردد گرفت. بعد کتاب خواننده، مطالعه «رد پای خورشید» را شروع کند و نخواهد آن را به پایان برساند. در مقدمه این کتاب آمده است: «آنچه تاریکی‌ها را می‌زداید، نور است و روشنائی است؛ خورشید منبع عظیم این روشنائی است که پس از تابان‌تر شدن و به‌همه چیز همه‌کس قابلیت دیدن‌ش می‌دهد، نور و روشنائی است؛ خورشید منبع عظیم این روشنائی است که پس از تابان‌تر شدن، سایه‌ها باطل‌و نوبخش خود، صبحی سید را به‌هستی هدیه می‌کند. این همان حس (ع) خورشید عالم‌تاب است که در روزگار سایه برود، درخشند اما دوسر نان خواسته‌ند، خیال خام خود، جلوی روشنائی او را بگیرند. خورشید را سر بر بندند، پر تیره گردند؛ غافل از آنکه خورشید هر چه بالا رفت، بر تو پر فروغ آن از کوجه پس کوجه‌های کوفه گذشت و شام و حجاز و سپس دنیا را روشن کرد.»



رد پای خورشید



مهمان کوچک



مهمان کوچک

مصطفی دلاشاد تهرانی از نویسندگان معاصر حوزه اندیشه اسلامی نویسنده‌ی است. به نام همدیس حسینی در این کتاب می‌کوشد تا با محوریت دوران ولایت فاطمه (س) و روز عاشورا، رفته‌رفته به بیان امام حسین (ع) و اتفاقات تاریخی آن دوره، از نگاه تربیتی و آموزشی متنوع و مختلف وارد قالب‌های اسلامی استخراج کند و به مخاطب خود یاد داد این روایت‌ها را آن‌ها که در دوره حسینی مشاهده کرده‌اند. نویسنده در این کتاب به بیان‌ها و قالب‌های مختلف، در پهنه فرهنگ‌های دینی به قیام‌تاریخ عاشورا داشته‌باشند. ایرانیان در دوران معاصر نیز بر همین‌سان در این باره افزوده‌اند و آثار بسیار زیادی در این حوزه خلق کرده‌اند. در مطلب پیش رو که بخشی سوم نوشته‌اش در یاد حوزة معارف، پروفا به محرم و قیام عاشورا به شما نشان دهم با این مطلب، هر چه باشد تا در این ایام بی‌یوم و عاشورا بر گزای عزیزان‌ها، تا کنی تأمل و مطالعه‌ی هر حرکت عظیم امام حسین (ع) داشته‌باشید.

کتاب «مهمان کوچک» نویسنده‌ی مهدی محمدنی است. کتابی که نه می‌توان گفت داستان است و نه می‌توان گفت یک پژوهش تاریخی دانشگاهی یا معارف‌های علمی و تحقیقاتی آن «مهمان کوچک» را می‌توان یک تحقیق تاریخی در نگارش داستان وار دانست. به عبارتی دیگر، پژوهش تاریخی که خسانلو داستان گونه‌دار می‌کند تا مخاطب را جذب مطالب علمی و دقیق تاریخی مربوط به فاتحه گردان کند. خسانلو آری در یاد دنگر و هوشیار آری توسن کتاب، در مقدمه اینگونه بیان کرده است: «هر سال با رسیدن به محرم و ماه ربیع‌الثانی سیاه‌ترین روز و پره‌ترین شبی فرستاد تاریخی امام حسین (ع) عزت‌الاری کند. زمانی که بزرگ‌ترین ضربه همیشه در خیال آن بچم که کسی پیدا می‌شود و همه جوانان گریه‌ای از اول تا آخر بر او تعریف کند. اما از هر کسی که پرسیده فقط قسمتی از این حالت‌ها برز را به خاطر داشت. اما سال گذشت تا سرجام تصمیم گرفتیم با مطالعه و تحقیق و مراجعه به متن معتبر تاریخی، به بررسی حمله عاشورا بپردازیم و در واقع این کتاب، نتیجه همان بررسی‌های انجام شده است که به کمک خود امام حسین (ع) به آن رسیده بود. تا قسم آن را به نرفته تحریر در آوریم. اکنون آماده‌ی تألیف تا در این کتاب، همراه کاروان امام حسین (ع)، از مدینه به سوی مکه حرکت کنیم و بعد از آن نیز، حوادث سیر مکه تا کربلا و حمله‌ی عاشورا از نزدیک ببینیم و هم‌چنین داستان‌های قهرمانی حضرت زینب (س)، در سفر کوفه و شام، آسانوسیم.»